

Ei oikeutettua kritiikkiä 'vaikka se saisikin tekopyhät aplodit'

IDF:n johtaja nostaa oikeustoimet 'NAZA'-elokuvaan vastaan ja määrää vuotaneen materiaalin tutkinnan

Zamir tuomitsee elokuvan 'verenpetukseksi' ja 'tahallisesti todellisuuden vääristelyksi', sen jälkeen kun IDF:n tiedottaja sanoo, että armeija pyrkii katsomaan koko dokumentin voidakseen käsitellä väitteitä kokonaisuudessaan

Kirjoittanut [Emanuel Fabian](#)

14. syyskuuta 2026, klo 18.19



IDF:n esikuntapäällikkö kenraalimajuri Eyal Zamir nähdään IDF:n pääkomentokeskuksessa 6. syyskuuta 2026. (Israelin puolustusvoimat)

IDF:n esikuntapäällikkö kenraaliluutnantti Eyal Zamir määräsi maanantaina armeijan korkeimman oikeusviranomaisen tutkimaan oikeustoimia elokuvaa "NAZA" ja siihen liittyviä vastaan, sanoen sen mustamaalaavan armeijaa, ja määräsi erikseen tutkinnan elokuvan tuotannossa käytetyn salaisen materiaalin vuotamisesta.

Hänen kommenttinsa tulivat pian sen jälkeen, kun IDF:n tiedottaja prikaatikenraali Effie Defrin antoi lausunnon, jossa hän kehotti dokumentin tekijöitä sallimaan sotilasviranomaisten nähdä elokuvan kokonaisuudessaan,

jotta IDF voisi vastata "sisällöllisesti". Tähän mennessä armeija on reagoinut vain netissä julkaistuihin elokuvan pätkiin, eikä ole vielä nähnyt koko dokumenttia.

Yuval Abrahamin ja Rachel Szorin 80-minuuttinen elokuva — jonka nimi on hepreankielinen lyhenne ja tarkoittaa sivuvaikutuksia — väittää tutkivansa tekoälyllä toimivia Israelin iskuja Gazan kaistalla, joiden väitetään johtaneen siviilien kuolemiin, mukaan lukien 24 väitetyn israelilaisen tiedustelusotilaan todistukset. Elokuva voitti tällä viikolla [erikoispalkinnon](#) tuomariston toimesta Venetsian elokuvajuhlilla, jossa se sai ensi-iltansa.

Elokuvasa esitetyt todistukset väittävät "teollisen mittakaavan massamurhia" Gazassa, yksi poliiseista kertoi sarjassa nimettömiä haastatteluja, kuvaillen tekoälyavusteista järjestelmästä, joka tunnisti kohteet tuhansista hakkeroiduista matkapuhelimista kerätyillä tiedoilla. Israel hylkää elokuvan lähtökohdan ja sanoo tehneensä paljon vaivaa välttääkseen siviiliuhreja ja että Hamas käyttää Gazan siviilejä ihmiskilpinä tiheästi asutuilla alueilla — väite, jonka Hamas kiistää.

Perjantaina — päivää elokuvan ensi-illan jälkeen festivaalilla ja päivää ennen palkinnon voittamista — IDF [julkaisi lausunnon](#), jossa se "jyrkästi hylkää" dokumentissa esitetyt väitteet ja anonyymien todistusten käyttöä kritisoi.

IDF totesi myös, että päätökset iskujen valinnasta ja hyväksymisestä tehtiin "vain ihmishenkilöstön toimesta... eikä tekoälyn toimesta."

"Tähän mennessä ilmestyneiden raporttien mukaan tämä ei ole IDF:ää kritisoitu elokuva eikä yritys selvittää totuutta. Se perustuu veriherjauksiin, tahalliseen todellisuuden vääristelyyn sekä valheellisiin ja vakaviin syytöksiin IDF:n sotilaita ja komentajia vastaan," Zamir sanoi lausunnossaan maanantaina pidettyään kokouksen korkeiden sotilasviranomaisten kanssa dokumentista.



Ohjaajat Yuval Abraham (vasemmalla) ja Rachel Szor, elokuvan 'Naza' erikoistuomariston voittajat, poseeraavat valokuvaajille Venetsian elokuvajuhlien 83. painoksen päätösseremoniassa Venetsiassa, Italiassa, 12. syyskuuta 2026. (Scott A Garfitt/Invision/AP)

Hän sanoi, että elokuva "omaksuu Israelin vihaajien kertomuksia, mustamaalaa sotilaitamme ja komentajiamme ja pyrkii esittämään IDF:n tahallisesti toimivan

"Tämä on vaarallinen yritys riistää meiltä legitimizeetti puolustautua pahimpia vihollisiamme vastaan, ja samalla muodostaa todellinen vaara IDF:n sotilaille ja komentajille," Zamir jatkoi. "Emme anna IDF:n sotilaiden muuttua kohteiksi valheiden ja verenloukkausten kautta. Tällaisen yrityksen edessä meidän on toimittava päättäväisesti, käyttäen kaikkia käytettävissä olevia työkaluja, oikeudellista, komentoa ja julkista diplomatiaa."

Zamir määräsi maanantaina perustamaan "moniorganisaatioisen ja monitieteisen tiimin", jota johtaa suunnitteluosasto, "kehittämään toimintatapoja ja työkaluja valheellisten väitteiden käsittelemiseksi IDF:ää ja sen sotilaita vastaan yhteistyössä Israelin ja maailman asiantuntijoiden kanssa."

Hän myös ohjeisti sotilasasiamieskenraali, kenraalimajuri Itai Ofiria, "tutkimaan ja edistämään mahdollisia oikeustoimia elokuvaan ja siihen liittyviin henkilöihin... koska IDF:n sotilaita vastaan levitetään väriä väitteitä ja niiden

mahdollisia vaikutuksia heidän henkilökohtaiseen turvallisuuteensa ja valtion turvallisuuteen."

Zamir määräsi myös armeijan ylimmän johdon tutkimaan "tietoturvanäkökohdat ja mahdolliset henkilöt, jotka olivat mukana salaisen materiaalin vuotamisessa, joita käytettiin elokuvan tuotannossa."

Aiemmin maanantaina Defrin myös jyrkästi kiisti elokuvassa esitetyt väitteet ja sanoi, että IDF pyrkii katsomaan dokumentin kokonaisuudessaan.

"Elokuvaa 'NAZA' ei ole vielä julkaistu kokonaisuudessaan, mutta trailerin perusteella se esittää joukon vakavia ja vääriä väitteitä IDF:stä ja sen henkilöstöstä. Trailerissa esitetyt väitteet eivät pidä paikkaansa, ja jotkut niistä esitetään jopa vääristyneesti, väärennetyksi, irrallaan todellisuudesta maassa," sanoi Defrin hepreankielisessä kirjoituksessaan X:ssä.

Mainos



IDF:n tiedottaja prikaatikenraali Effie Defrin julkaisee videolausunnon 20. helmikuuta 2026. (Israelin puolustusvoimat)

"Minulle on tärkeää korostaa, että IDF on arvoihin perustuva armeija, joka toimii kansainvälisen lain ja sitovien ammatillisten arvojen ja standardien mukaisesti. Näin olemme toimineet viimeiset kolme vuotta, ja näin jatkamme

toimintaamme, jopa kaikkein monimutkaisimmissa taisteluolosuhteissa," hän jatkoi.

Defrin sanoi, että "mahdollistaaksemme merkityksellisen, ammatillisen ja faktapohjaisen keskustelun, sen sijaan että tyytyisimme väärin kuvauksiin, pyydän elokuvantekijöitä sallimaan IDF:n edustajien nähdä koko elokuvan, jotta voimme käsitellä jokaista siinä esitettyä väitettä sisällöllisesti."

"Julkinen keskustelu elokuvasta tulisi käydä faktojen pohjalta — ei väärin kuvausten ja herjaavien valheiden pohjalta," hän lisäsi.

Myöhemmin maanantaina, lähettäessään viestin joukoille, Zamir totesi myös, ettei hän ole katsonut elokuvaa, en tiedä ketä he haastattelivat siinä tai kuka tai mikä sen takana on. Väitteitä ja tapahtumia ei esitetty IDF:lle, joten asiaan on vaikea vastata vakavasti ja ammattimaisesti."

IDF:n johtaja sanoi, että armeija "jatkaa kaiken olennaisen kritiikin hyväksymistä ja itsetutkimista", mutta lisäsi, että "väärä, manipuloiva ja perusteeton mustamaalaus ei ole oikeutettua kritiikkiä, vaikka se saisikin tekopyhän suosionosoituksen."

Yksi elokuvan väitteistä on dokumentin mainosvideolla esitetty väite, että se suunnitteli iskua sodan aikana Hamasia vastaan Gazan kaistalla, jolloin oli odotettu 500 siviilikuolemaa. IDF on kiistänyt tämän väitteen "täysin vääränä."

"IDF ei ole koskaan suunnitellut, hyväksynyt tai toteuttanut iskua Gazassa, jossa 500 siviiliä tai mitään vastaavaa olisi odotettu kuolevan. Eikä sodan aikana esitetty uskottavaa väitettä, että IDF:n isku olisi aiheuttanut lähellekään tätä määrää kuolonuhreja," sotilas kertoi.

IDF sanoi, että Abraham ja Szor "eivät voineet mitenkään vahvistaa tätä väitettä, ei ole todellista tukea todisteita, ja silti he julkaisivat sen silti."

Armeija kertoi perjantaina, että "lainatut otteet sisältävät väitteitä kansallisesta ja sotilaallisesta strategiasta, jotka ovat selvästi nuorempien sotilaiden tietämättömiä", ja että niissä on "viittauksia tilanteisiin, joissa IDF:n tiedusteluosaston sotilaat, joiden väitetään haastateltavan elokuvaa varten, eivät määritelmän mukaan olisi olleet osallisina."

Elokuva on saanut [huomattavaa vastareaktiota](#) useilta israelilaisilta poliitikoilta, mukaan lukien kulttuuriministeri Miki Zohar, [joka on uhannut](#) peruuttaa elokuvantekijöiden Abrahamin ja Szorin kansalaisuuden "valtiopetoksesta."

Agencies ja Times of Israelin henkilökunta osallistuivat tämän raportin laatimiseen.